

P R O P O S A L



VOIR de Hwal

V O I R D E H W A L

DATE : 2017.02.

A B O U T U S

SIGNATURE SCENT

VOIR de Hwal

SIGNATURE SCENT

ODM/OEM

SCENT

PERFUME

DIFFUSER

CANDLE

OTHERS

브랜드 아이덴티티와 소비자의 니즈에 맞는
향을 개발하여 향수, 디퓨저 캔들 등
완제품의 형태로 제작해 드립니다.



STEP

o n e



의뢰 및 상담

t w o



계약

t h r e e

컨셉 설정(향, 디자인)
및 개발

f o u r



부자재 입고

f i v e



생산 및 납품

계약 후 브랜드의 아이덴티티와 클라이언트의 요구 사항에 맞춰 컨셉 설정을 진행합니다.

컨셉 설정이 완료되면 향 개발과 패키지 디자인이 진행되며

향 개발의 경우 프로토 타입을 만들어 수차례 협의를 통해 완성 시킵니다.

향과 패키지 디자인이 완성되면 부자재 입고 후

최종 생산을 통해 클라이언트에게 납품됩니다.

A B O U T U S

SPACE

V O I R d e H w a i P R O P O S A L

VOIR de Hwai SERVICE

SPACE

ODM/OEM

SCENT

PERFUME

DIFFUSER

CANDLE

OTHERS

콘서트, 파티, 프로모션, 음악회 등 공간 향 연출을 통해 소비자들에게 특별한 경험을 제공함과 동시에 후각으로써 브랜드에 대한 소비자들의 인식을 강화하여 마케팅 효과를 극대화 합니다.



STEP

o n e



의뢰 및 상담

t w o



계약

t h r e e



컨셉 설정 및 향 개발

f o u r



장소 답사

f i v e



공간 향 연출

계약 후 브랜드의 아이덴티티와 클라이언트의 요구 사항에 맞춰 컨셉 설정을 진행합니다.

컨셉 설정이 완료되면 향 개발이 진행되며

향 개발의 경우 프로토 타입을 만들어 수차례 협의를 통해 완성 시킵니다.

그 후 장소 답사를 통하여 공간의 규모를 확인하여 최적의 발향 위치를 파악하고
장치 설치와 함께 공간 향을 연출하게 됩니다.

C O V E R

FRAGRANCE

B R A N D

A B O U T U S

보다, 상상하다.

파인 프래그런스(Fine Fragrance)를 지향하는

VOIR de Hwal(브아드왈)은

틀에 얽매이지 않는 독창적이면서도 절제된 향을 구현합니다.

향을 느끼고 표현하는 것을 온전히 즐기는 자의 몫으로 남기고 있으며

TOP, HEART, BASE 노트의 구분을 짓지 않고

향에 대해 이해할 수 있는 가장 기본적인 단서만 남겨

자유롭게 느끼는데 방해되는 요소들을 최소화합니다.

향에는 정답이 없습니다. 그저 즐겨주시기 바랍니다.

그것이 VOIR de Hwal이 추구하는 가치입니다.

B R A N D

COVER

Sella Rosa EDP



Note

Bordeaux Rose, Pineapple, Anise,
Coconut, Vetiver, Cinnamon, Cedarwood

그 시절, 피아노는 내게 유일한 놀이이자 즐거움이였다.
 햇빛이 잘 들던 'Sella'
 그 창가에 있던 엔틱 스타일의 업라이트 피아노
 연습용이 아닌 그 피아노는 항상 뚜껑이 덮여 있었다.
 주위를 살피다,
 의자를 살짝 들어 끌어 앉아, 건반 뚜껑을 열어 보면대를 치우면
 햇빛에 반사되어 반짝거리던 건반
 천천히 건반을 누르고 피아노 위를 올려다 보면
 눈부신 햇빛, 매일 올려져 있던 장미
 내 손끝을 따라 방안을 가득 채우기 시작한 장미향...

COVER

Prunus Tomentosa EDP



Note

Sweet Cherry, Juniper Berry, Grapefruit, Tuberose
Sandalwood, Cedarwood, Vanilla, Clove, Amber

뒷마당에 오롯이 서있던 앵두나무
6월마다 열리던 빨간 열매
햇빛에 반사된 그 작은 열매는 반짝거렸다.
나는 작은 열매가 몽그러지지 않게 조심하는 어머니를 보았다.
빨간 바구니 속에 한 알, 한 알 담겨진 앵두
바구니에 담겨진 앵두는, 개구쟁이인 나도 함부로 만지기 어려울 만치 빛났다.
어머니가 한 알 꺾어줘 입 속에 넣어 맛 본 앵두는
달콤하면서도 눈을 살짝 찌푸릴 정도로 시었고
그건 내게 잊지 못할 순간이다.
아직까지 잊지 못하는...

COVER

Poudreuse EDP



Note

Violet Leaves, Iris, Ginger
Vetiver, Cedarwood, Tonka Bean, Civet

어머니와 외출을 하기로 한 날이면
난 항상 어머니를 1시간씩 기다려야 했다.
마루에 걸터 앉았다가, 마당에서 공을 차다가
어머니를 흘깃 쳐다보았다.
둥그란 거울 앞에 앉아 정성스레 화장을 하고 있는 어머니의 뒷모습
때때로 거울 속 나와 눈이 마주치면 살짝 웃어 보이며
‘거의 다 됐어’ 라고 하시던
어머니의 웃는 눈
어머니를 기다리던 그 날의 기억
(Poudreuse는 18세기 프랑스에서 유행했던 소형 여성 화장대를 의미합니다.)

C O V E R

Pla EDP



Note

Black Pepper, Eucalyptus, Rosemary, Pine, Watery Notes
Tobacco, Patchouli, Musk, Leather, Amber

아버지가 운전하던
각진 모양의 자동차와 함께 지나쳤던 플라타너스 길
그 길을 지날 때 마다 난 고개를 내밀어 하늘을 올려다보았다.
커다란 잎이 빼곡하게 들어찬 플라타너스 너머
하늘은 보이지 않았고
일렁이는 나뭇잎
그 길이 숲의 바다처럼 느껴졌다.
아버지와 나눈 이야기는 기억나지 않지만 생생히 느껴지는
그 날의 공기

COVER

Phiale EDP



Note

Watery Notes, Melon, Cyclamen
Vanilla, Musk, Cedarwood, Camphor, Oakmoss

어릴 적 내게 비는 매우 반가운 존재였다.
 골목길, 친구들과 정신 없이 노는 중에 빗방울이 떨어지기 시작했다.
 친구들이 각자 집으로 돌아가 젖은 옷을 갈아입을 때
 난 우비를 입고 빗속으로 질주했다.
 정신 없이 달리다 멈추었을 때
 내 머리 위로 떨어지는 빗방울, 물웅덩이에 잠겨있는 내 발
 고인 물이 발바닥에 부딪히고 튀어 오르는 느낌,
 장난스러운 내 발을 따라 첨벙거리는 소리
 나를 평온하게 만들어주던 서서히 젖어가는 흙 냄새, 특유의 빗물 냄새
 (피알레는 고대 그리스신화 사냥의 여신 아르테미스의 님프인 오케아니데스 중
 아르테미스가 사냥을 마치고 돌아오면 몸을 씻겨 주던 님프의 이름입니다.
 또한 고대 그리스의 접시처럼 생긴 얇은 컵의 이름이며,
 향료를 담아낼 때 사용하는 바이알(Vial)의 어원이기도 합니다.)

조향사

김 환

History

2016.03 향수 브랜드 VOIR de Hwal(브아 드 환) 론칭

2016.07 패션 인사이트 주최 패션 리테일페이 참여

2016.08 CFDK(Council of Fashion Designers's of KOREA) NIGHT 협력사

2016.10 FASHION CODE 2017 S/S 협력사

매일경제(mk.co.kr)향수 칼럼 연재(격주)

감사합니다.

Contact info.

서울시 강남구 청담동 5 806 호
02-544-0710 / 010-8570-7615
voirdehwal@gmail.com
voirdehwal.com
@voirdehwal @vhhwalkim
